

STORY GRAMMAR



TRAINING

K E N  
T A   
L I S

Koninklijke  
Kentalis

## Wat je zegt ben je zelf

*De verhaalvlecht in de klas*

Annette Scheper  
Katja Daamen  
Martina de Groot  
Margot Willemsen

# Ontwikkelgroep



Annette Scheper  
Senior onderzoeker  
Programmalijn TOS



Katja Daamen  
Linguist, logopedist



Lonneke Janssen  
Junior onderzoeker

Martina de Groot  
Logopedist, linguïst

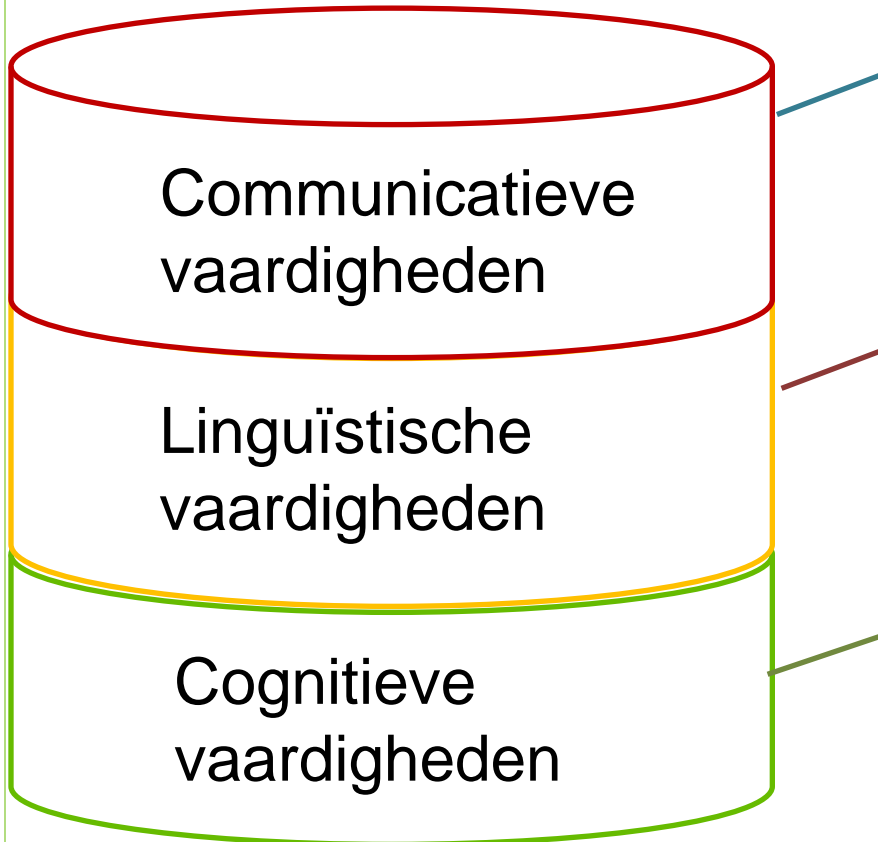


Ludo Verhoeven  
Radboud Universiteit



Margot Willemsen  
Logopedist

# Er was eens .... Het vertellen van een verhaal



Afstemmen op het perspectief van de luisteraar

Integratie van taalvaardigheden & metalinguïstische vaardigheden

- Plannen en organiseren van causaal gerelateerde gebeurtenissen
- Volgehouden auditieve en visuele aandacht
- Controle en reguleren van cognitieve processen, zoals werkgeheugen

# Het vertellen van een verhaal

- Een narratie of vertelling geeft inzicht in verschillende taallagen, zoals fonologische, lexicale, morfosyntactische en pragmatische kennis bij de normale en afwijkende taalontwikkeling  
*(Reilly, Losh, Bellugi & Wulfeck, 2004)*
- Narratieve vaardigheden vormen de brug tussen mondelinge taalproductie en schriftelijke taalproductie  
*(Westby, 2005)*
- Een narratie legt een dwingend semantisch kader op aan de verteller, waardoor de relatieve sterke en zwakke taalvaardigheden van een kind goed zichtbaar worden  
*(Wetherell, Botting & Conti-Ramsden, 2007)*



# Mindwing Concepts

De **Story Grammar Marker** is in 1994 ontwikkeld door MindWing Concepts.

De **Story Grammar Training** (Daamen, de Groot & Scheper, 2013) is ontstaan vanuit samenwerking en doorontwikkeling (linguïstisch onderbouwd) voor het Nederlands taalgebied.



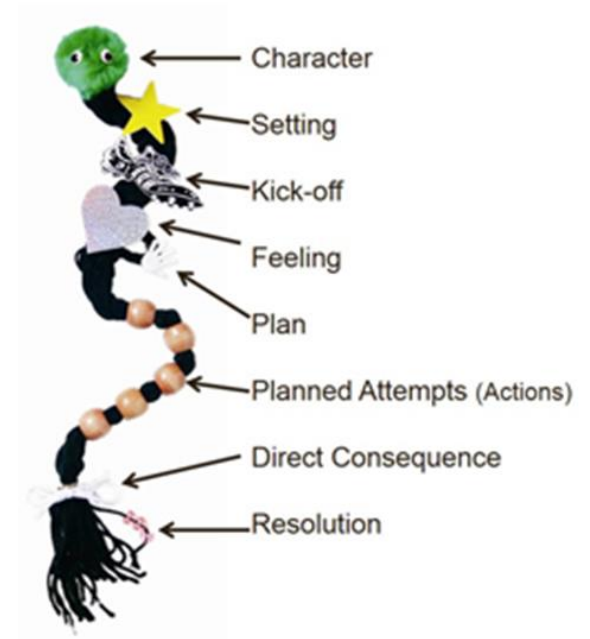
# Ontstaan van de verhaalvlecht



## Strands of Language



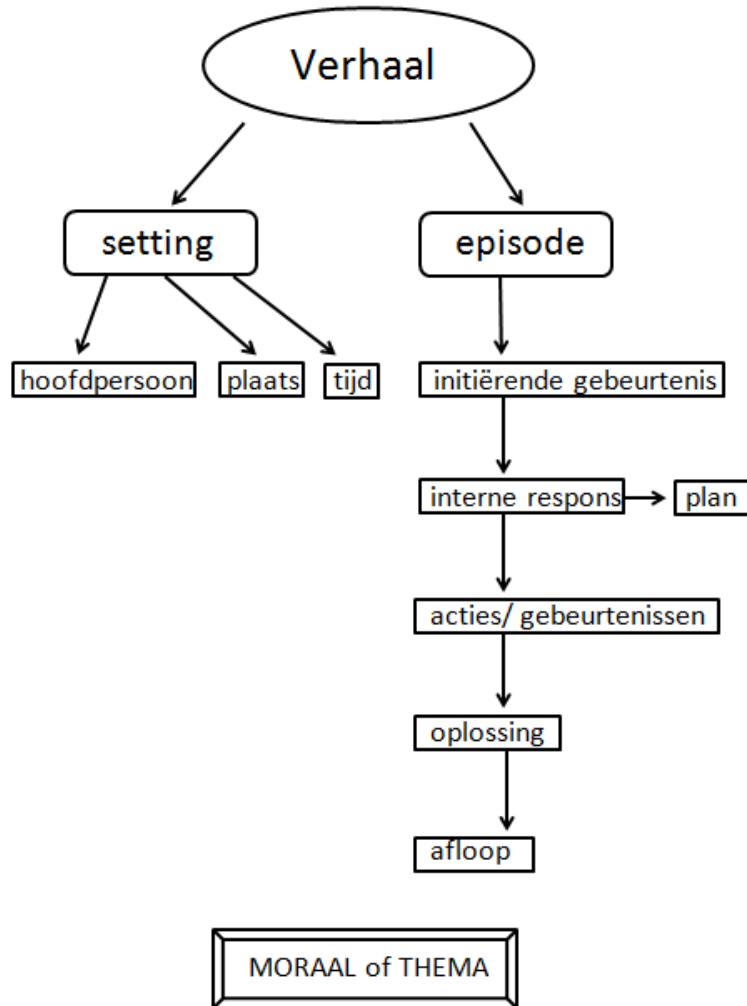
- Pragmatics**
- Phonology**
- Semantics**
- Syntax & Morphology**
- Discourse**
- Metalinguistics**



Copyright © 2014, MindWing Concepts, Inc. • 1-888-228-9746 •  
Web: www.mindwingconcepts.com

# Plotstructuur leren vertellen

(Berman & Slobin 1994)



# Vertelvaardigheid

**De receptieve ontwikkeling loopt altijd vooruit op de productieve ontwikkeling**

**De taalniveaus zijn nauw met elkaar verweven:**

In de ontwikkeling bouwen de verschillende lagen op elkaar voort

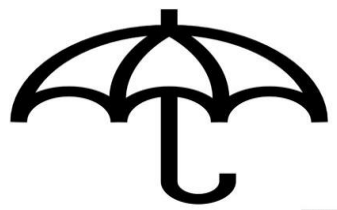
**De pragmatische ontwikkeling:**

Deze loopt eigenlijk door alle taallagen heen, en begint meteen bij de geboorte.



# Vertelvaardigheid

Top down



Meta-  
linguïstisch  
bewustzijn

Taalgebruik/pragmatiek

Begrijpen van  
mondelijke en  
schriftelijke taal

Zinsbouw/Morfosyntaxis



Fonologisch  
bewustzijn

Betekenis/Semantiek

Productie van  
mondelijke en  
schriftelijke taal

Klank/Fonologie

Bottom up

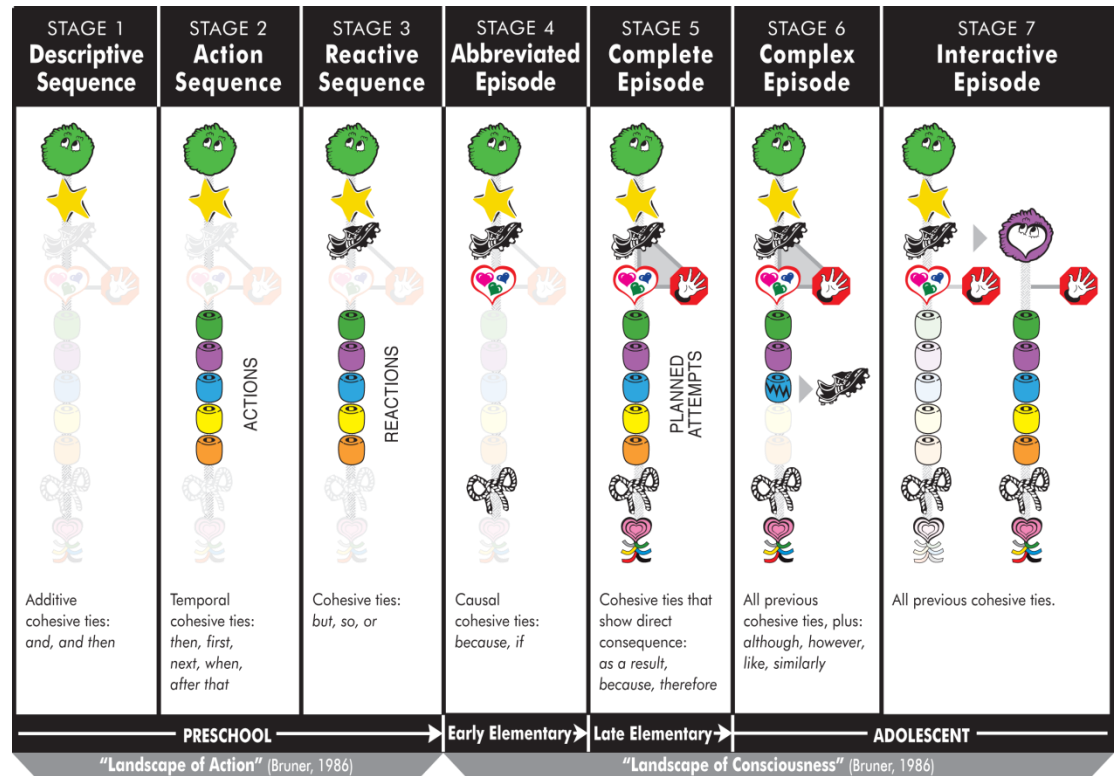


# Vertelontwikkeling: plotstructuur

(Berman & Slobin, 1994)

Verhaalontwikkeling verloopt in fases binnen verschillende gebieden:

- Op woord- en zinsniveau is op **microstructuur** (samenhang/ cohesie binnen de uiting)
- Op verhaalniveau is op **macrostructuur** (samenhang/ coherentie over uitingen heen)



# Handleiding en cursus SGT

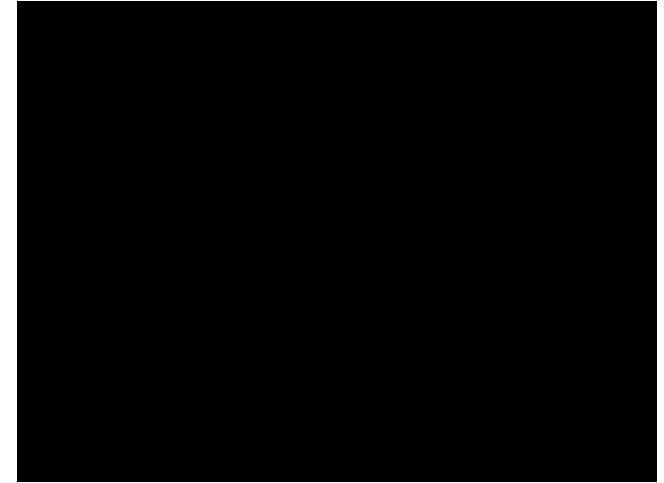
- Handleiding Story Grammar Training – Individuele behandeling (Daamen, de Groot, Scheper, 2013)
- Cursus SGT sinds 2015 bij Leerhuis. Inmiddels 8x aangeboden.
- Verhalen vertellen is complexe vaardigheid: Meer competent om te werken aan verhaalvaardigheid.
- Je zou al kunnen beginnen met SGT vanaf groep 1.

# Beginmeting

- **Afname Bus Story Test (RTNA)**
- **Afname Frog Story Test**
- **Aanleveren leerlinggegevens:**
  - Scores taaltesten:
    - PPVT
    - CELF TekstBegrip
    - CELF Actieve Woordenschat/ CELF Definities van Woorden
  - IQ
  - Diagnoses

# Beginmeting

- **Afname Bus Story Test (RTNA)**
- **Afname Frog Story Test**
- **Aanleveren leerlinggegevens:**
  - Scores taaltesten:
    - PPVT
    - CELF TekstBegrip
    - CELF Actieve Woordenschat/ CELF Definities van Woorden
  - IQ
  - Diagnoses



# Beginmeting

- **Afname Bus Story Test (RTNA)**
- **Afname Frog Story Test**
- **Aanleveren leerlinggegevens:**
  - Scores taaltesten:
    - PPVT
    - CELF TekstBegrip
    - CELF Actieve Woordenschat/ CELF Definities van Woorden
  - IQ
  - Diagnoses



# Interventie

- **Groep 5**
  - 10 weken, 20 lessen SGTO - Verhaalvlecht (TOS)
  - 10 weken, 20 lessen Discussiëren Kun Je Leren (standaardaanbod)
- **Groep 6**
  - 10 weken, 20 lessen Discussiëren Kun Je Leren (standaardaanbod)
  - 10 weken, 20 lessen SGTO - Verhaalvlecht (TOS)

Beide interventies zijn goed beschreven in een handleiding en theoretisch onderbouwd.

De SGTO is speciaal ontwikkeld voor leerlingen met TOS.



# Interventie verhaalvlecht in de klas

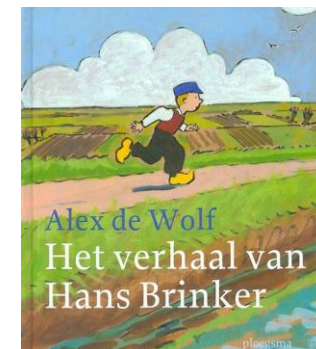
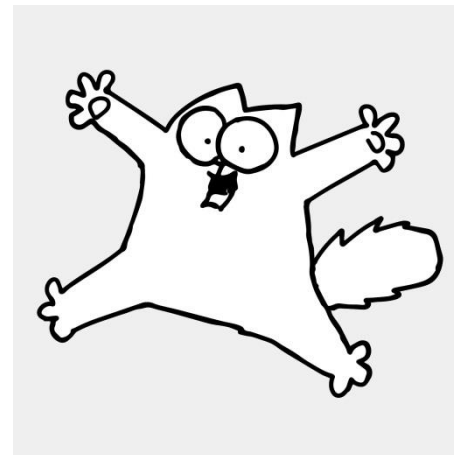
- 20 lessen, aan de hand van boeken en verhalen
- Verschillende verhaalniveaus: van beschrijvende fase tot volledige episode
- Aandacht voor macro- (verhaalelementen) en micro-structuur (woordenschat en zinsbouw)
- Specifieke handleiding van de lessencyclus met doelen en aanpak, notebookbestanden (SGTO, de Groot, Daamen, Scheper & Willemsen, 2017)





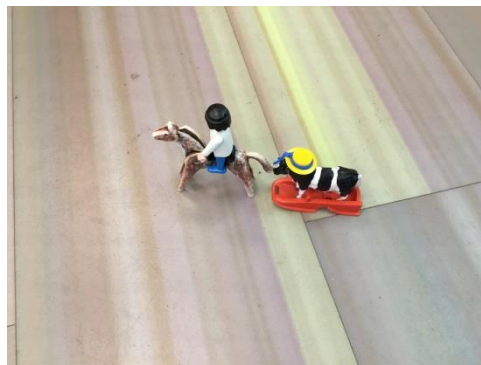
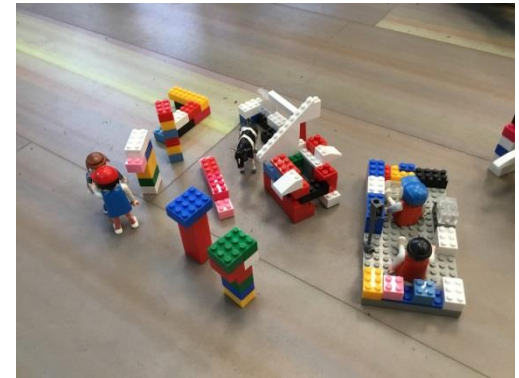
# Prentenboeken

- **Beschrijvende fase:**
  - *Hans Brinker*
- **Actiefase:**
  - *Vijf vriendjes*
- **Reactiefase:**
  - *De koe die in het water viel*
  - Logische reeks
  - *Simon's cat*
- **Verkorte episode:**
  - *Kikker en Pad*
- **Volledige episode:**
  - *De Veerman*
  - *De regels van Floor*
  - *Avonturen in Letterland*



# Macrostructuur - Reactiefase

*De koe die in het water viel - naspelen*



# Microstructuur - Reactiefase

*De koe die in het water viel – zinsverband oefenen/ uitdrukken*

Van:

Hendrika kan niet uit het water komen. Hendrika is te zwaar.

Naar:

*Hendrika kan niet uit het water komen, want ze is te zwaar.*

Van:

Hendrika loopt tegen de mestbak aan. Hendrika stapt in de mestbak

Naar:

*Hendrika loopt tegen de mestbak aan, dus stapt ze in de mestbak.*

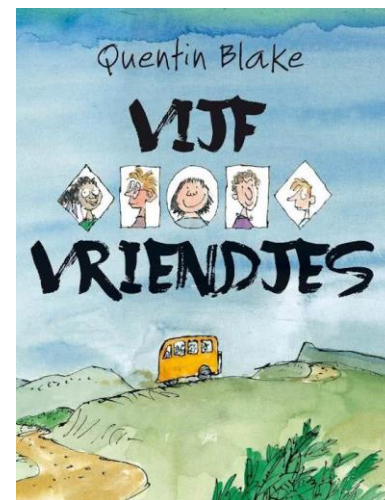


# Microstructuur - Reactiefase

Kies een van de volgende woorden om in te vullen in het verhaal : Eerst, toen, daarna, en dan/en toen, tenslotte.

Je mag de woorden meer dan een keer gebruiken.

Op een dag vertrokken Meester Kees en zijn vijf leerlingen, Ankie, Simona, Ollie, Mario en Erik voor een uitstapje naar de bergen.



..... reisden ze met de schoolbus naar de bergen.

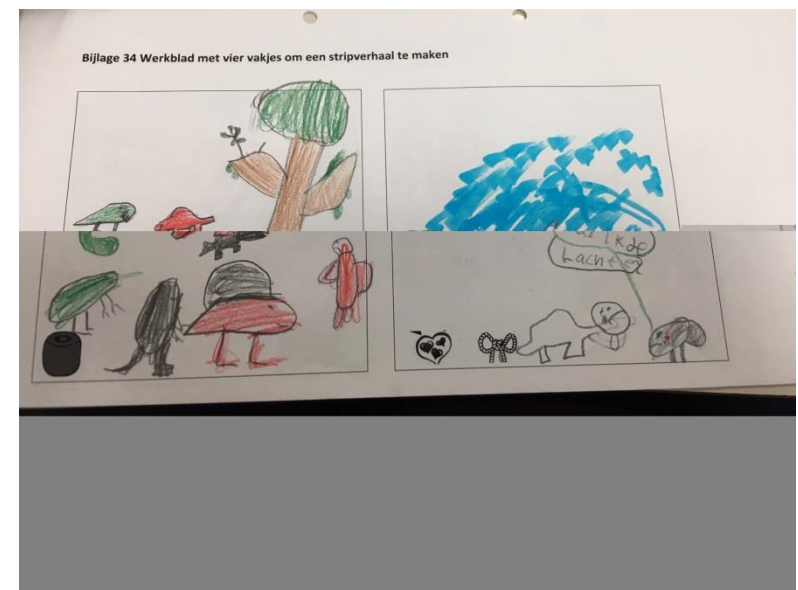
..... gingen ze op weg voor een lange wandeling. Mario, die niet kan lopen, werd geduwd in zijn rolstoel.

Onderweg stopten ze om te gaan picknicken.

Iedereen zat te smullen van zijn lievelingseten. .... werd meester Kees plotseling heel ziek.

# Macrostructuur – Verkorte episode

## Kikker en Pad - Stripverhaal tekenen



# Microstructuur- verkorte episode

*Kikker en Pad – omdat-zinnen met gevoelens*



blij



verliefd



veilig

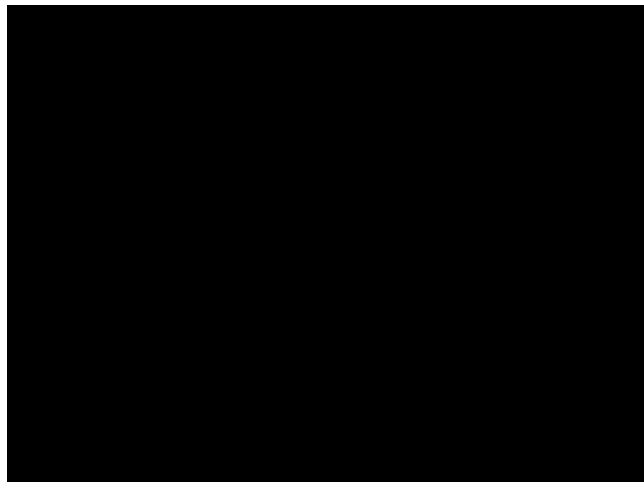


verrast



# Macrostructuur – Complete episode

*De Veerman* - Navertellen met symbolen en afbeeldingen



# Macrostructuur – Complete episode

*De regels van Floor* - Invullen werkblad verhaalstructuur



# Macrostructuur – Complete episode

*Een eigen verhaal schrijven*



# Maar ook... (complete episode)

Macrostructuur:

- Boekenlegger stempelen
- Verhaalvlecht knutselen met snoep

Met dank aan...



De leerlingen uit TOS groep 5 en 6 – 2017/2018- Kentalis Talent



# Eindmeting en resultaten

- Opnieuw afname Bus Story Test (RTNA) en Frog Story Test

## Voorlopige resultaten op groepsniveau

Er is een groei op micro- en macrostructuur:

- De leerlingen gebruiken meer grammaticale zinnen.
- De leerlingen gebruiken meer plotelementen in hun verhalen.
  
- De SGT leert kinderen meer in samenhang te vertellen, doordat de interventie de leerlingen structuur geeft om de juiste inhoud op te roepen.



Eerste keer. Kleine groep. Bestaande groep, geen 'at random'. Onderzoeksresultaten volgen.

# Doorontwikkeling

- Uitsplitsen verschillende verhaalfases tot doorlopende leerlijn van groep 4 t/m 8
- Specifieke doelen voor de groepen op
  - Macrostructuur
  - Microstructuur
- Nieuwe lessen bij prentenboeken, bijv.:
  - De rommelige reus
  - Kleine muis zoekt een huis
- Cursus specifiek voor professionals binnen cluster 2

# Vragen?

